

**ПРОГРАММА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
XXIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

16 – 22 апреля 2022 г.
г. Екатеринбург

ПРОГРАММА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА XVIII ВСЕРОССИЙСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание конкурсных испытаний

Всероссийская олимпиада школьников представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (общей) школы – юношей и девушек (раздельно).

Конкурсное испытание состоит из заданий теоретико-методического и практического характера, основанных на содержании образовательной программы основного общего и среднего общего образования, углубленного уровня изучения предмета «Физическая культура».

Теоретико-методическое испытание заключается в ответах на тестовые вопросы. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (общей) школы, углубленного изучения предмета «Физическая культура».

Практические испытания заключаются в выполнении заданий по разделам: гимнастика, спортивные игры (баскетбол и мини-футбол), легкая атлетика, прикладная физическая культура.

І. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

ГИМНАСТИКА (юноши и девушки)

Программа испытаний

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, произвольно составленного из обязательных соединений и прыжков. Каждое соединение включает в себя акробатические элементы, стоимостью **0,5** балла либо **1,0** балл.

Суммарная стоимость обязательных соединений и прыжков (трудность упражнения) составляет **10,0** баллов.

Трудность упражнения может быть увеличена за счет включения:

1. Одного произвольного соединения, состоящего из **трех различных** динамических элементов с направлением вращения вперед, выполняемых слитно, в одном направлении, без промежуточных шагов, подскоков и пауз, представленных **в таблице 1** (возможно использование трех элементов как из одной, так и из разных структурных групп).
2. Динамических элементов с направлением вращения назад. В случае выполнения одного и того же элемента несколько раз трудность будет считаться единожды.

Произвольное соединение и элементы с направлением вращения назад разрешается вставлять в любую часть упражнения, не разрывая последовательность элементов в обязательных соединениях.

Прыжки разрешается включать:

- в любую часть упражнения, не нарушая последовательности элементов в обязательных соединениях;
- завершая произвольное соединение.

Не разрешается выполнение двух прыжков слитно.

Комбинация должна иметь четко выраженное начало и окончание, может включать в себя связующие элементы, придающие комбинации целостность и динамичность, выполняться слитно без неоправданных пауз по акробатической дорожке со сменой направления. Фиксация статических элементов **2** секунды.

В случае нарушения последовательности выполнения элементов в обязательных соединениях, упражнение считается не выполненным, и участник получает **0,0 баллов** (добавление прыжка и/или динамического элемента с направлением вращения назад).

Не использование всех обязательных соединений и прыжков наказывается **сбавкой в 2,0 балла** (за каждый пропущенный элемент).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

2. ЮНОШИ

Э л е м е н т ы и с о е д и н е н и я с и х с т о и м о с т ь ю

И.п. – основная стойка.

1. Кувырок назад согнувшись в стойку на руках, обозначить **(1,0 балл)** – силой опуститься в упор лежа **(0,5 балла)** – упор лежа на согнутых руках с махом назад правой (левой), выпрямляя руки, приставить правую (левую), упор лежа прогнувшись **(0,5 балла)**, сед на пятках с наклоном вперед, руки вверх, обозначить.

2. Одноименный поворот направо (налево) на 360° на одной, другая вперед на 45° **(0,5 балла)** – шаг и прыжок вверх со сменой прямых ног вперед («ножницы») **(0,5 балла)**, не приставляя правую (левую), махом назад, переднее равновесие на правой (левой) («ласточка»), держать **(1,0 балл)**.

3. Махом одной, толчком другой, стойка на руках, обозначить **(1,0 балл)** и кувырок вперед согнувшись в широкую стойку ноги врозь с наклоном прогнувшись, руки в стороны **(0,5 балла)** – силой согнувшись, стойка на голове и руках, держать **(0,5 балла)**, упор присев.

4. Кувырок вперед в сед с наклоном вперед, руки вверх, ладонями коснуться пола по обеим сторонам от ступней, держать **(1,0 балл)** – выпрямиться, упор углом, держать **(1,0 балл)**.

5. Обязательные прыжки: прыжок вверх с поворотом на 540° **(1,0 балл)**; прыжок вверх сгибаясь вперед ноги врозь («щучка») **(1,0 балл)**.

3. ДЕВУШКИ

Э л е м е н т ы и с о е д и н е н и я с и х с т о и м о с т ь ю

И.п. – стойка на правой (левой), левую (правую) вперед на носок, левую (правую) руку вперед, правую (левую) руку в сторону.

1. Одноименный поворот налево (направо) на 360° **(1,0 балл)** – 1-2 шага вперед, дугою вперед, нога не ниже 45° **(0,5 балла)** правую (левую) назад в переднее равновесие, руки в стороны, держать **(1,0 балл)**.

2. Мах назад правой (левой), нога не ниже 135° с наклоном вперед, руками коснуться пола **(0,5 балла)**, выпрямляясь и приставляя правую (левую), мах вперед левой (правой) вперед, нога не ниже 90° **(0,5 балла)**, руки вверх – шагом левой (правой), махом правой (левой), стойка на руках, обозначить **(1,0 балл)** и кувырок

вперед (**0,5 балла**).

3. Из стойки ноги врозь, руки вверх, наклоном назад, мост, держать (**1,0 балл**) –согнуть руки и ноги, лечь на спину, выпрямить ноги, руки вверх – сгибаясь, сед углом, руки в стороны, держать (**1,0 балл**).

4. Кувырок назад в упор стоя согнувшись (**0,5 балла**) и кувырок назад согнувшись в стойку на правое (левое) колено, руки в стороны (**0,5 балла**).

5. Обязательные прыжки: прыжок вверх с поворотом на 360° (**1,0 балл**); прыжок вверх со сменой согнутых ног вперед («козлик») с поворотом на 360° (**1,0 балл**).

Таблица 1. Элементы с направлением вращения вперед и их стоимость

| Группы/стоимость | 0,2 балла | 0,4 балла | 0,6 балла | 0,8 балла | 1,0 балл |
|------------------|-----------------------|--|---|---|---------------------|
| А | 1.Кувырок вперед | 2.Кувырок вперед прыжком | 3.Полет-кувырок | | |
| В | 1.Переворот в сторону | 2.Переворот в сторону с опорой на одну руку | 3.Переворот в сторону с поворотом на 90° (рондат) | | |
| С | | 2.Темповой (медленный) переворот вперед на одну ногу | 3.Темповой переворот вперед на две ноги | 4.Темповой переворот вперед с двух на две (фляк вперед) | |
| Д | | | 3.Сальто вперед | 4.Маховое сальто с поворотом на 180° | 5.«Арабское» сальто |

Элементы с направлением вращения назад и их стоимость (в баллах):

Е1. Медленный переворот назад (перекидка) – 0,4

Е3. Фляк назад – 0,5

Е4. Сальто назад – 0,6

Е5. Темповое сальто назад – 0,6

Е6. Сальто назад согнувшись – 0,7

Е7. Сальто назад прогнувшись – 0,8

Элементы с направлением вращения назад можно выполнять, как с места, так и с рондата.

Примечание:

- ❖ Если темповой переворот назад («фляк») и/или сальто назад выполняются после переворота в сторону с поворотом на 90^0 («рондата»), то в этом случае его трудность считается один раз.

3.2. Требования к выполнению отдельных элементов юношами

Элементы трудности выполняются с учётом следующих основных требований.

Кувырки вперед

Кувырок вперёд – плотная группировка, без отталкивания руками от опоры при завершении.

Кувырок вперед прыжком - явно выраженная фаза полёта, завершение элемента без потери темпа.

Полет-кувырок – явно выраженная фаза полёта с полным разгибанием туловища, завершение элемента без потери темпа.

Из стойки на руках – кувырок вперед согнувшись ноги врозь (согнувшись) – фиксация стойки на руках 1 секунду, ноги прямые врозь или вместе, без удара о пол при завершении.

Равновесия – удержание позы 2 секунды.

Переднее равновесие – туловище и свободная нога подняты выше горизонтали, опорная нога прямая.

Равновесие в упоре – удержание позы 2 секунды.

Упор углом – ноги прямые, пятки пола не касаются.

Стойки

Силой, согнувшись, стойка на голове и руках – выход в стойку без отталкивания ногами от опоры, ноги врозь или вместе. Удержание позы 2 секунды.

Стойка на руках – руки полностью выпрямлены, отсутствие угла в плечевых и/или в тазобедренных суставах. Обозначение стойки 1 секунду.

Кувырки назад

Кувырок назад согнувшись в стойку на руках – ноги полностью выпрямлены, фиксация стойки на руках 1 секунду.

Прыжки

Прыжок вверх со сменой прямых ног вперед («ножницы») – смена прямых ног не ниже горизонтали.

Прыжок вверх сгибаясь вперед ноги врозь («Щучка») – незначительное отклонение туловища от вертикального положения, ноги разведены на угол не менее 90° в горизонтальной плоскости.

Прыжки с поворотами – выполняются строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги вместе, носки оттянуты, приземление без потери равновесия, недоворот стоп при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

Перевороты

Переворот в сторону (колесо) – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах, с выпрямленными ногами, без потери темпа.

Переворот в сторону («колесо») с опорой на одну руку – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах, с выпрямленными ногами, с опорой на одну (любую) руку, без потери темпа.

Переворот в сторону с поворотом на 90° («рондат») – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах, соединяя прямые ноги в стойке на руках, выполнить «курбет» на две ноги.

Темповой переворот вперед – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах и потери темпа, соединяя прямые ноги в стойке на руках, выполнить курбет на две ноги. Допускается выполнение с вальсета или 2-3 шагов разбега.

Темповой переворот вперед на одну ногу – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах и потери темпа, соединяя прямые ноги в стойке на руках, выполнить курбет на одну ногу. Допускается выполнение с вальсета или 2-3 шагов разбега.

Темповой переворот назад – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах и потери темпа, выполнить курбет на две ноги. Допускается выполнение с места или рондата.

Поворот на одной ноге – выполняется вертикально с выпрямленным положением тела строго на носке опорной ноги без переступаний и подскоков. Свободная нога прямая, поднята вперед на 45°. Недоворот бедер (стопы) при завершении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

Сальто

Маховое сальто вперед с поворотом на 180° – в случае, если это первый элемент в соединении, допускается выполнение с 2-3 шагов. Выполняют махом одной и толчком другой. Приземление без потери равновесия.

«Арабское» сальто – в случае, если это первый элемент в соединении, то допускается выполнение с 2-3 шагов. Строго в боковой плоскости. Приземление без потери равновесия.

Сальто вперед – допускается выполнение с 2-3 шагов разбега или переворота вперед. Приземление без потери равновесия.

Сальто назад – допускается выполнение с места или рондата и/или «фляка». Приземление без потери равновесия.

3.3. Требования к выполнению отдельных элементов девушками

Девушки выполняют элементы трудности с учётом основных требований, предъявляемых к аналогичным элементам у юношей.

Дополнительно:

Равновесия

Мост – незначительное разведение ступней (ширина плеч), руки и ноги прямые, плечи располагаются на уровне или «за» кистями рук.

Равновесие в седе – удержание позы 2 секунды.

Сед углом, руки в стороны – незначительное отклонение туловища от вертикального положения, пятки подняты выше уровня глаз.

Кувырки назад

Кувырок назад согнувшись – ноги прямые и вместе, мягкая, без удара постановка ног на опору.

Прыжки

«Козлик» с поворотом на 360° - бедро согнутой ноги горизонтально. Смена ног не ниже 90°. Недоворот бедер (стопы) при завершении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

Перевороты

Медленный переворот вперед – выполняется без фиксации переднего равновесия. Допускается выполнение со сменой ног при прохождении стойки на руках и приземлением на одну ногу, другая вперед на носок.

Медленный переворот назад – выполняется из стойки на одной, другая вперед на носок. Допускается выполнение со сменой ног при прохождении стойки на руках и приземлением на одну ногу, другая назад на носок.

Поворот на одной ноге – выполняется вертикально с выпрямленным положением тела строго на носке опорной ноги без переступаний и подскоков. Свободная нога согнута и прижата носком к колену опорной ноги. Недоворот бедер (стопы) при завершении на угол более 45° - ошибка невыполнения.

4. Требования к выполнению упражнения

4.1. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, без неоправданных пауз и должно представлять собой логично выстроенную композицию двигательных действий. Нарушение композиционной целостности упражнения наказывается сбавкой до **0,5** балла.

4.2. Продолжительность упражнения, как у девушек, так и у юношей не должна превышать **1 минуты 20 секунд**.

5. Участники

5.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

5.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 4 см, оставляя плечи открытыми. Гимнастическое трико должно плотно облегать ногу, а спортивные шорты не должны закрывать колени.

5.3. Футболки (у девушек) и майки (у юношей) не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

5.4. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

5.5. Использование ювелирных украшений и часов не допускается.

5.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

5.7. Допускается использование тейпов (бандажей, напульсников, наколенников, голеностопов) надежно закрепленных на теле. В случае, если во время упражнения эти вещи открепляются, участник несет за них личную ответственность, а судьи по исполнению вправе сделать **сбавку, равную 0,5 балла**.

6. Порядок выступлений

6.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.

6.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера и стоимость всех соединений трудности в порядке их выполнения. В противном случае, стоимость этих соединений не будет засчитана.

6.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

6.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

6.5. Если акробатическое упражнение выполняется более 1 минуты 20 секунд оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За 10 сек, до окончания указанного времени, подаётся предупреждающий сигнал.

6.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

6.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.

6.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке (гимнастическом настиле) и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

6.9. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте, их поведение не должно мешать другим участникам.

7. Повторное выступление

7.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.

7.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

7.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

7.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

8. Разминка

8.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

9. Судьи

9.1. Для руководства испытаниями назначается судейская коллегия.

9.2. Судейская коллегия состоит из главного судьи и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

9.3. Бригада «**А**», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «**В**» - технику и стиль исполнения.

10. «Золотое правило»

10.1. Акробатическое упражнение должно соответствовать способностям и возможностям исполнителя. Ради увеличения оценки не следует идти на неоправданный риск, связанный с выполнением элементов произвольной части, жертвуя надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

11. Оценка трудности упражнения бригадой «А»

11.1. Суммарная стоимость обязательных соединений и прыжков составляет **10,0** баллов.

11.2. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов и соединений не ограничена.

11.3. Все элементы и соединения засчитываются, если они выполнены без ошибок, приводящих к их сильному, до неузнаваемости искажению.

11.4. В случае выполнения только одного или двух динамических элементов с направлением вращения вперед, их трудность не будет засчитана.

12. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»

12.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

12.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

12.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

12.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – **0,1-0,2** балла, средними – **0,3** – **0,4** балла, грубыми – **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента – **0,5** балла. Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

12.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

13. Окончательная оценка

13.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, включая заявленные участником: произвольное соединение из трех различных элементов и элементы с направлением вращения назад, составляют оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, при выведении которой из **10,0** баллов вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, а также связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитаются сбавки за нарушение требований к спортивной форме, продолжительности и композиционной целостности упражнения.

13.2. Максимально возможная окончательная оценка у юношей и девушек не ограничена.

14. Протесты

14.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в порядке, установленном Жюри олимпиады. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

14.2. Протест может быть подан на оценку, выставленную бригадой «А», за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки главного судьи не принимается.

15. Оборудование

13.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

13.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЮНОШИ

Программа выступления

Баскетбол

Участник находится на старте у центральной линии баскетбольной площадки лицом к баскетбольному мячу №1. По сигналу судьи участник берет мяч и выполняет ведение мяча правой (левой) рукой к стойке №1, обводит ее с правой (левой) стороны дальней правой (левой) рукой от стойки, переводит мяч в левую (правую) руку и выполняет ведение мяча к стойке №2, обводит ее с левой (правой) стороны дальней левой (правой) рукой от стойки, переводит мяч в правую (левую) руку и выполняет ведение мяча к стойке №3, обводит ее с правой (левой) стороны дальней правой (левой) рукой от стойки. Обведя стойку №3, участник ведет мяч правой (левой) рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу.

Выполнив бросок по кольцу мячом №1, участник перемещается к мячу №2, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Далее, кратчайшим путем перемещается к мячу №3, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Выполнив бросок мяча по кольцу, участник перемещается к мячу № 4, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Далее, кратчайшим путем перемещается к мячу №5, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Выполнив бросок мяча по кольцу, участник перемещается к мячу № 6, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Далее, кратчайшим путем перемещается к мячу №7, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу.

Выполнив бросок по кольцу мячом №7, участник перемещается к мячу № 8, берет мяч и обводит стойку №4 с левой стороны дальней (левой) рукой от стойки. Далее, кратчайшим путем ведет мяч левой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу левой рукой, используя двухшажную технику.

Выполнив бросок по кольцу мячом №8, участник кратчайшим путем перемещается к мячу № 9, берет мяч и обводит стойку №5 с правой стороны дальней (правой) рукой от стойки. Далее, кратчайшим путем ведет мяч правой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу правой рукой, используя двухшажную технику.

Мини-футбол

Выполнив бросок по кольцу баскетбольным мячом №9, участник кратчайшим путем перемещается к мини-футбольному мячу №1 и выполняет удар по воротам мячом №1 левой ногой верхом.

Выполнив удар по воротам мячом №1 левой ногой верхом, участник разворачивается и перемещается к стойке №6, оббегает ее с правой стороны и направляется к мячу №2, которым выполняет удар по воротам правой ногой верхом.

Выполнив удар по воротам мячом №2 правой ногой верхом, участник перемещается к стойке №6, оббегает ее с левой стороны и направляется к мячу №3, которым выполняет удар по воротам левой ногой.

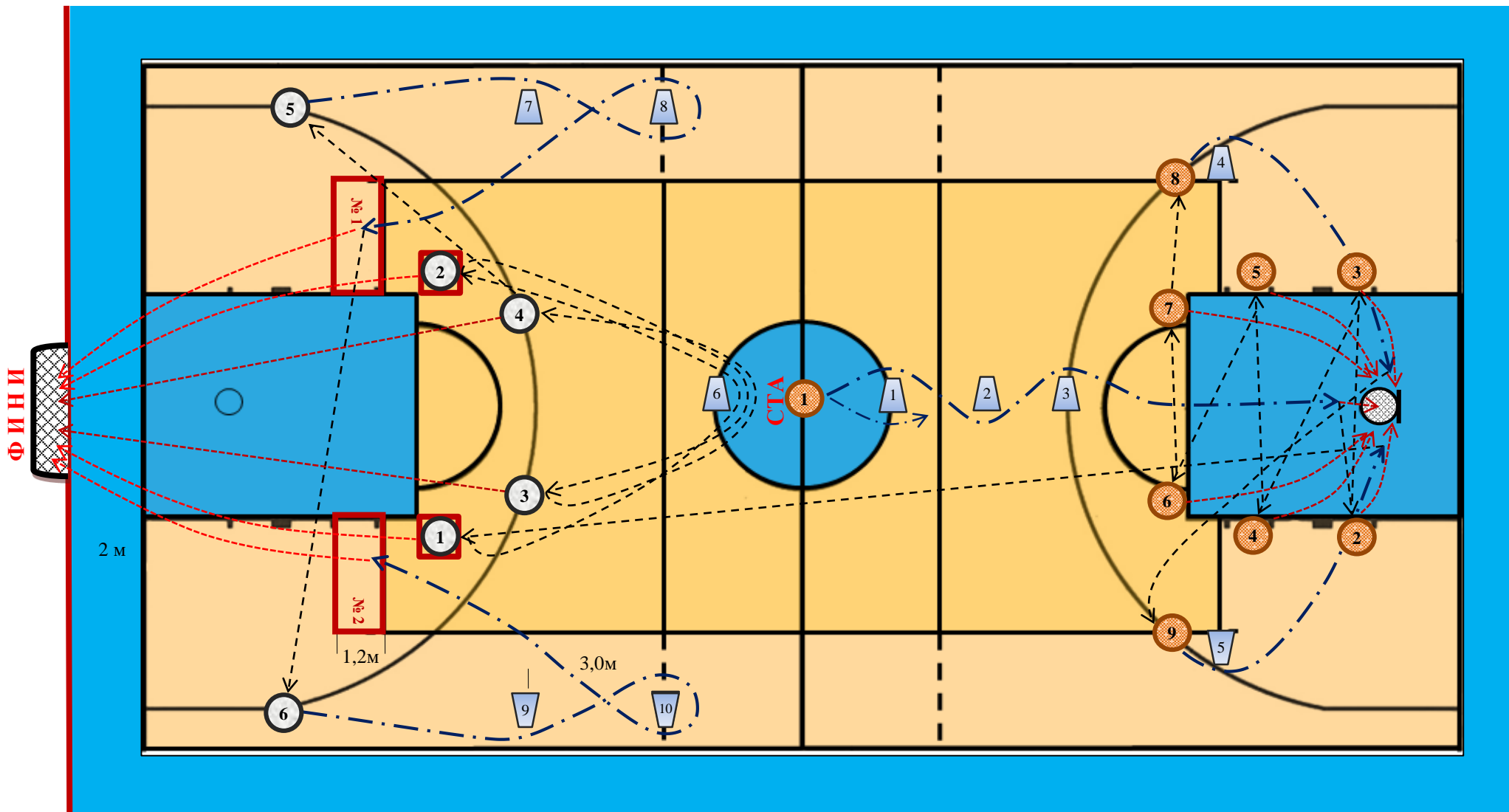
Выполнив удар по воротам мячом №3 левой ногой, участник перемещается к стойке №6, оббегает ее с правой стороны и направляется к мячу №4, которым выполняет удар по воротам правой ногой.

Выполнив удар по воротам мячом №4 правой ногой, участник перемещается к мячу №5 и выполняет обводку стойки №7 с левой стороны, затем обводит стойку №8 с правой стороны и ведет мяч в зону удара №1, из которой выполняет удар по воротам правой ногой.

Выполнив удар по воротам мячом №5 правой ногой, участник кратчайшим путем перемещается к мячу №6 и выполняет обводку стойки №9 с правой стороны, затем обводит стойку №10 с левой стороны и ведет мяч в зону удара №2, из которой выполняет удар по воротам левой ногой.

После выполнения удара мячом №6 по воротам левой ногой из зоны удара №2, конкурсное испытание считается законченным. Остановка секундомера осуществляется в момент пересечения мячом линии ворот, лицевой линии игровой площадки, совмещенной с линией ворот или боковой линии баскетбольной площадки, проведенной до линии ворот или в момент касания футбольного мяча штанги или перекладины ворот.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ЮНОШИ)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ДЕВУШКИ

Программа выступления

Баскетбол

Участница находится на старте у центральной линии баскетбольной площадки лицом к баскетбольному мячу №1. По сигналу судьи участница берет мяч и выполняет ведение мяча правой (левой) рукой к стойке №1, обводит ее с правой (левой) стороны дальней правой (левой) рукой от стойки, переводит мяч в левую (правую) руку и выполняет ведение мяча к стойке №2, обводит ее с левой (правой) стороны дальней левой (правой) рукой от стойки, переводит мяч в правую (левую) руку и выполняет ведение мяча к стойке №3, обводит ее с правой (левой) стороны дальней правой (левой) рукой от стойки. Обведя стойку №3, участница ведет мяч правой (левой) рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу.

Выполнив бросок по кольцу мячом №1, участница перемещается к мячу №2, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу. Далее, последовательно перемещается влево к мячу №3, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу, перемещается влево к мячу №4, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу, перемещается влево к мячу №5, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу, перемещается влево к мячу №6, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу, перемещается влево к мячу №7, берет мяч и выполняет бросок мяча по кольцу.

Выполнив бросок по кольцу мячом №7, участница кратчайшим путем перемещается к мячу №8, берет мяч и обводит стойку №4 с правой стороны дальней (правой) рукой от стойки. Далее, кратчайшим путем ведет мяч правой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу правой рукой, используя двухшажную технику.

Выполнив бросок по кольцу мячом №8, участница перемещается к мячу №9, берет мяч и обводит стойку №5 с левой стороны дальней (левой) рукой от стойки. Далее, кратчайшим путем ведет мяч левой рукой к баскетбольному кольцу и выполняет бросок мяча по кольцу левой рукой, используя двухшажную технику.

Мини-футбол

Выполнив бросок по кольцу баскетбольным мячом №9, участница кратчайшим путем перемещается к мини-футбольному мячу №1 и выполняет удар по воротам мячом №1 правой ногой верхом.

Выполнив удар по воротам мячом №1 правой ногой верхом, участница разворачивается и перемещается к стойке №6, оббегает ее с левой стороны и направляется к мячу №2, которым выполняет удар по воротам левой ногой верхом.

Выполнив удар по воротам мячом №2 левой ногой верхом, участница перемещается к стойке №6, оббегает ее с правой стороны и направляется к мячу №3, которым выполняет удар по воротам правой ногой.

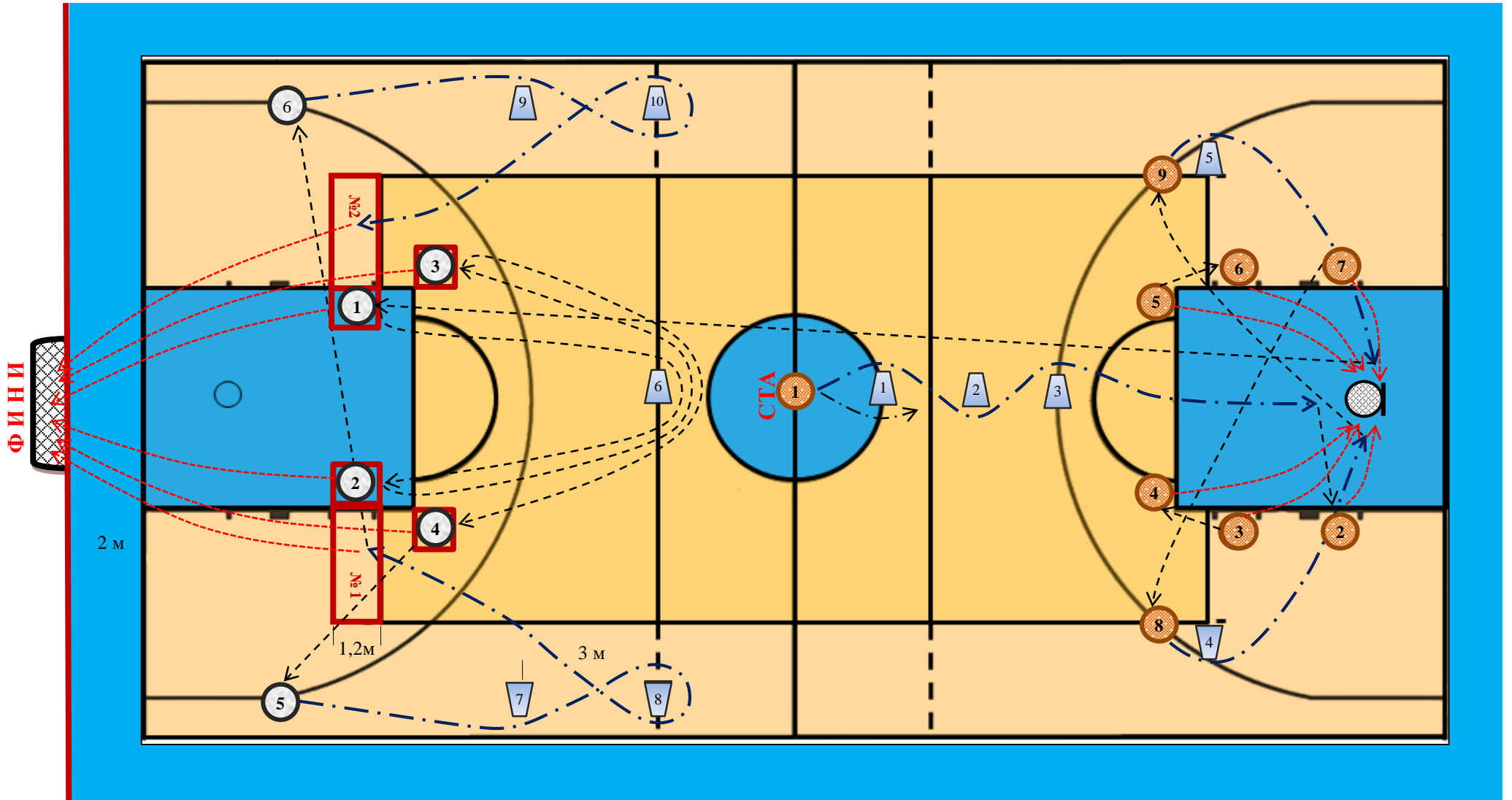
Выполнив удар по воротам мячом №3 правой ногой, участница перемещается к стойке №6, оббегает ее с левой стороны и направляется к мячу №4, которым выполняет удар по воротам левой ногой.

Выполнив удар по воротам мячом №4 левой ногой, участница перемещается к мячу №5 и выполняет обводку стойки №7 с правой стороны, затем обводит стойку №8 с левой стороны и ведет мяч в зону удара №1, из которой выполняет удар по воротам левой ногой.





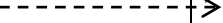




Выполнив удар по воротам мячом №5 левой ногой, участница кратчайшим путем перемещается к мячу №6 и выполняет обводку стойки №9 с левой стороны, затем обводит стойку №10 с правой стороны и ведет мяч в зону удара №2, из которой выполняет удар по воротам правой ногой.

После выполнения удара мячом №6 по воротам правой ногой из зоны удара №2, конкурсное испытание считается законченным. Остановка секундомера осуществляется в момент пересечения мячом линии ворот, лицевой линии игровой площадки, совмещенной с линией ворот или боковой линии баскетбольной площадки, проведенной до линии ворот или в момент касания футбольного мяча штанги или перекладины ворот.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ДЕВУШКИ)



Условные обозначения

| | |
|--|--------------------------------|
|  | Стойка для баскетбола, футбола |
|  | Баскетбольный мяч |
|  | Мини-футбольный мяч |
|  | Направление движения с мячом |
|  | Движение без мяча |
|  | Направление полета мяча |
|  | Зона удара, расположения мяча |
|  | Баскетбольное кольцо |
|  | Линии дополнительной разметки |

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаний состоит из:

- главного судьи;
- секретаря;
- судьи.

2. Спортивная форма

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные трусы, футболку и кроссовки. На майке должен быть закреплен стартовый номер.

2.2. Во время испытания использование ювелирных украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером.

3.2. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя или стартовый номер каждого участника. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука. После этого дается сигнал к началу выполнения испытания.

3.4. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения дисциплины главный судья выносит замечание, а в случае неспортивного поведения может отстранить от участия в испытании.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; проблемы освещения, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 3 минут на смену.

6. Судьи

Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления участников.

7. Оценка испытаний

Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения плюс штрафное время.

8. Штрафное время:

Баскетбол:

- непопадание в кольцо мячом №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 + 3 сек.;
- невыполнение броска в кольцо мячом №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 + 5 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячом №2, №3, №6, №7 с наступанием или заступанием за боковую линию трапеции + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячом №4, №5 с наступанием или заступанием за линию штрафного броска + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячом №8, №9 неуказанным способом (двухшажная техника) + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячом №8, №9 не той рукой + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения испытания) + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т.д.) + 1 сек. за каждое нарушение.

Мини-футбол:

- непопадание мячом №1, №2, №3, №4, №5, №6 в ворота + 3 сек.;
- невыполнение удара мячом №1, №2, №3, №4, №5, №6 по воротам + 5 сек.;
- обводка стойки №7, №8, №9, №10 не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 3 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 5 сек.;
- выполнение удара мячом №5, №6 за пределами зоны удара + 3 сек.;
- выполнение удара мячом №1, №2, №3, №4, №5, №6 по воротам не той ногой + 3 сек.;

- выполнение удара мячом №1, №2 по воротам не указанным способом (верхом) + 3 сек.

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(девушки и юноши)

ЗАДАНИЕ 1. «Стрельба из электронного оружия»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: стрельба из электронной винтовки из положения стоя в мишени, с расстояния 10 м. Цвет мишеней в каждом секторе – черный на белом фоне, диаметр – 115 мм.

ЗАДАНИЕ: выполнить стрельбу из электронной винтовки из положения сидя по мишени. Участнику дается 5 выстрелов, которыми он должен поразить мишень 5 раз. При выполнении требования ВФСК «ГТО» участнику на золотой значок – 30-39 очков – общее время выполнения испытания для участника уменьшается на – 5 сек., при наборе 40-50 очков участнику снижается время выполнения испытания на – 10 сек

ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ:

1. Непоражение 1 мишени - + 10 сек.
2. Невыполнение задания- + 100 сек.

ЗАДАНИЕ 2. «Бег на заданную дистанцию»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: преодоление дистанции по дорожке манежа

УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:

1. Бег начитается из положения высокого старта с обозначенной стартовой линии

ШТРАФЫ:

1. Заступание за внутреннюю линию дорожки +30 сек (за каждое заступание)
2. Помеха другим участникам - + 30 сек (за каждое заступание)
3. Невыполнение задания + 100 сек.

ЗАДАНИЕ 3. Прыжки через низкие препятствия»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: прыжки выполняются от линии, обозначенной двумя конусами, 5 барьеров высотой 30 см располагаются на расстоянии 60 см друг от друга. Участник начинает выполнение задания от обозначенной конусом линии старта, находящейся в 50 см от 1-го барьера. Участник выполняет прыжки через барьеры на двух ногах, помогая себе активными движениями руками. Первый прыжок выполняется с места.

ШТРАФЫ:

1. за начало прыжков после первой линии + 10 сек;
2. за каждый прыжок через барьер на одной ноге + 10 сек;

3. за каждый подскок или шаг перед перепрыгиванием барьера + 10 сек;
4. за каждое перешагивание через барьер + 10 сек
5. за каждый сбитый во время прыжка барьер + 10 сек
6. Невыполнение задания + 100 с

ЗАДАНИЕ 4. «БРЕВНО»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: Гимнастическое бревно (напольное, длина 3 (три) метра) располагается на полу без опор, на расстоянии 3 метра от зоны выполнения предыдущего задания. Движение по бревну начинается с отметки на ближнем к участнику конце бревна и заканчивается заступом за отметку, находящуюся на дальнем конце бревна. Отметки наносятся на расстоянии 50 см от края бревна.

ШТРАФЫ:

1. Падение во время по бревну (касание пола в области перпендикулярных плоскостей начала и конца преодолеваемого отрезка) + 10 сек.
2. Начало движения по бревну после первой отметки +10 сек.
3. Окончание движения по бревну до второй отметки +10 сек
4. Невыполнение задания +100 сек.

ЗАДАНИЕ 5. «Бросок мяча в обозначенную зону»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: выполнение бросков начинается от линий, обозначенных двумя конусами каждая, возле каждой лежит мяч соответствующего размера. Обозначенная зона находится на расстоянии 10 м от места нахождения набивного мяча (1 кг для девушек, 2 кг для юношей), она представляет собой отмеченный линиями и конусами квадрат со стороной 2 м.

Бросок выполняется один раз.

ЗАДАНИЕ:

1. Выполнить бросок набивного мяча, лежащего возле обозначенной 2-мя конусами линии, двумя руками из-за головы из исходного положения стоя ноги врозь, активно помогая себя ногами, в обозначенную зону.

ШТРАФЫ:

1. За пересечение обозначенной линии во время броска (заступ, касание рукой при падении) +10 сек
2. Бросок мяча мимо обозначенной зоны, недолет + 10 сек
3. Невыполнение задания + 100 сек.
4. Помеха другим участникам + 30 сек.

ЗАДАНИЕ 6 «Подлезание под препятствием»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: Подлезть под препятствие, не задевая горизонтальной планки, соблюдая следующую последовательность:

первую дугу подлезть левым боком, вторую дугу – правым боком, третью – левым боком, четвертую – правым боком, пятую – любым способом.

ШТРАФЫ:

1. Невыполнение задания + 100 сек.
2. Касание планки + 10 сек. за каждое касание
3. Нарушение последовательности +10 сек за каждое неправильно выполненное подлезание.

ЗАДАНИЕ №7 «Змейка»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: две горизонтальные линии, обозначающие начало выполнения задания и финиш, 2 линии конусов. На каждой линии расположено семь конусов высотой 35 см на каждой с вставленной в них палками высотой 100 см. Расстояние между конусами 1 м.

ЗАДАНИЕ: выполнить оббегание линии конусов в следующем порядке:

1. После касания рукой линии участник начинает оббегание **ПРИСТАВНЫМИ ШАГАМИ ЛЕВЫМ БОКОМ** конуса №1 – с левой стороны, конуса № 2 – с правой стороны, конуса №3 – с левой стороны, конуса № 4 – с правой стороны и т.д. до 7 конуса (нечетные конусы необходимо оббегать с левой стороны, а четные – с правой стороны). После оббегания последнего конуса, участник кратчайшим путем возвращается к первой горизонтальной линии (начало выполнения задания) и касается ее удобной рукой

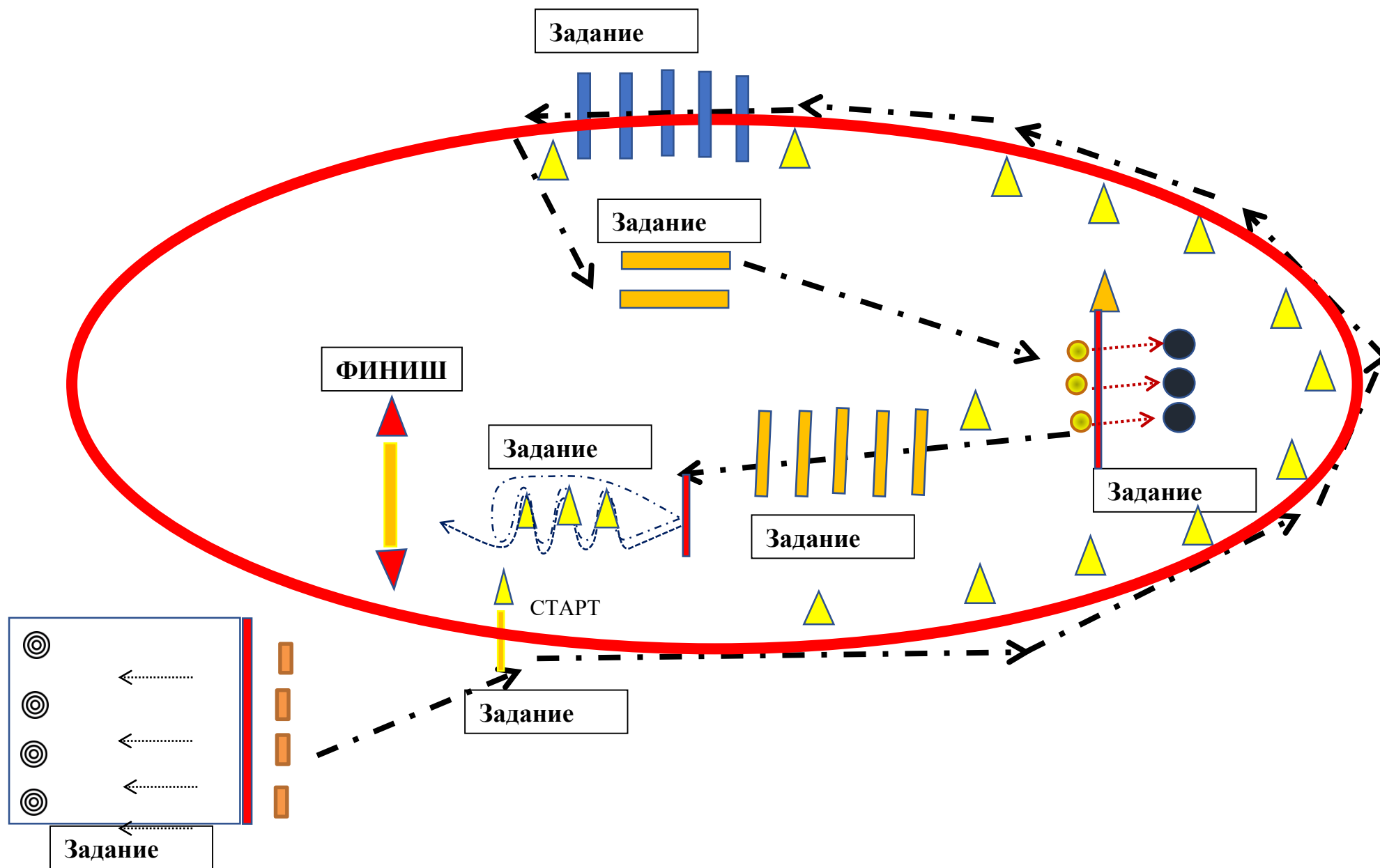
2. После касания рукой линии участник начинает оббегание **ПРИСТАВНЫМИ ШАГАМИ ПРАВЫМ БОКОМ** конуса №1 – с левой стороны, конуса № 2 – с правой стороны, конуса №3 – с левой стороны, конуса № 4 – с правой стороны и т.д. до 7 конуса (нечетные конусы необходимо оббегать с левой стороны, а четные – с правой стороны). После оббегания последнего конуса, участник кратчайшим путем возвращается к первой горизонтальной линии (начало выполнения задания) и касается ее удобной рукой.

3. Оббегание конуса №1 с левой стороны, конуса № 2 – с правой стороны, конуса №3 – с левой стороны, конуса № 4 – с правой стороны и т.д. до 7 конуса (нечетные конусы необходимо оббегать с левой стороны, а четные – с правой стороны). После оббегания последнего конуса указанным способом, участник финиширует произвольным способом.

ШТРАФЫ:

1. Оббегание конуса с неправильной стороны, либо не тем боком + 10 сек. за каждое нарушение.
2. Участник задел или сбил конус во время оббегания +10 сек. за каждое касание или сбивание.
3. Невыполнение задания + 100 сек.
4. Помеха другим участникам - + 30 сек.

СХЕМА ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи;
- секретаря;
- судей на заданиях.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные костюмы, либо в шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника. Старт дается общим для одной смены. Количество участников в каждой смене составляет 8 человек. Участники каждой смены преодолевают полосу препятствий по четыре человека в забеге, согласно полученным стартовым номерам.

3.2. Первым этапом прикладной физической культуры является выполнение стрельбы из электронного оружия. Оценка действий участников начинается с момента принятия исходного положения. После выполнения данного задания участники смены перемещаются к стартовой линии преодоления полосы препятствий и ожидают команды к началу выполнения задания.

3.3. На старт участники каждой смены вызываются командой «На старт», сигналом для начала выполнения испытания является команда «Марш!».

3.4. Представителям делегаций запрещено находиться в зоне проведения испытания.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья имеет право наказать участника штрафом (минус 0,1 балла от общей суммы баллов за испытание), а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытании.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен

немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам смены предоставляется разминка из расчета не более **20** секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Оценка испытания

При стрельбе из электронного оружия оценивается точность попаданий. За каждый промах назначается штрафное время, которое прибавляется к времени, затраченному на прохождение полосы препятствий.

Включение секундомера при преодолении полосы препятствий осуществляется после команды «Марш!», остановка секундомера осуществляется после пересечения участником линии финиша. Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение всех заданий, с учетом полученных штрафных баллов.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА **(девушки и юноши)**

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции бегом (на стадионе или в манеже):

На стадионе

Девушки: 2000 м.

Юноши: 3000 м.

В манеже

Девушки: 500 м.

Юноши: 1000 м.

Фиксируется время преодоления дистанции.

Место проведения конкурсного испытания по легкой атлетике определяется жюри в зависимости от погодных условий. Информация о месте проведения будет сообщена накануне проведения испытания.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- назначенного представителя жюри,
- главного судьи по испытанию,
- судей.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты (штаны), футболку (куртку) и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

2.4 В случае неявки на старт, участник считается не выполнившим испытание и ему присуждается 0 баллов в испытании.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по забегам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения.

3.4. Все участники одного забега должны находиться в специально

отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения, указанные в п.п. 3.4., главный судья имеет право наказать участника штрафом **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Время выступления

Запуск секундомера осуществляется с выстрелом, сигнализирующим старт забега, остановка секундомера осуществляется после пересечения участником линии финиша.

Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение задания.

II. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаниями состоит из:

- назначенного представителя жюри,
- главного судьи по теоретико-методическому заданию.

2. Порядок выполнения задания

2.1. Юноши и девушки выполняют задание в разных сменах или вместе.

2.2. Участники обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов.

2.3. Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается.

2.4. За нарушение п. 2.3 участник может быть удален с места выполнения задания, его результат засчитывается как 0 баллов.

3. Судьи

3.1. Главный судья по теоретико-методическому заданию определяет состав судейской бригады, оценивающей качество выполнения задания.

4. Программа испытаний

Участники отвечают на вопросы тестового задания. Теоретико-методические задания разрабатываются в соответствии с программными требованиями к уровню знаний учащихся соответствующей возрастной группы основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура», углубленного изучения предмета «Физическая культура».

Подведение итогов олимпиады

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник по итогам теоретико-методического и практических испытаний – 100 баллов:

| Теоретико-методическое испытание | Практические испытания | | | | Общая сумма |
|----------------------------------|------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|-------------|
| | Гимнастика | Спортивные игры | Прикладная физическая культура | Легкая атлетика | |
| 20 баллов | 20 баллов | 20 баллов | 20 баллов | 20 баллов | 100 баллов |

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам.

Зачетные баллы по теоретико-методическому заданию рассчитываются по формуле (1):

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$

, где

X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в испытании (20);

N_i – результат i участника в испытании;

M – максимально возможный балл в испытании.

Зачетные баллы по легкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре, рассчитываются по формуле (2):

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2)$$

, где

X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в испытании (20 баллов в каждом из трех испытаний);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – лучший результат в конкретном задании.

Зачетные баллы по гимнастике, рассчитываются по формуле (3):

$$X_i = \frac{K * N_i}{M_i} \quad (3)$$

X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в испытании (20);

N_i – результат i участника в испытании;

M_i – лучший результат в испытании.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний. Участники, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, являются победителями и призерами в соответствии с квотой, установленной Министерством просвещения Российской Федерации.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговом протоколе, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итогового протокола и в соответствии с квотой, установленной Министерством просвещения Российской Федерации, жюри определяет победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады.

Программа разработана Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» (председатель – доктор педагогических наук, профессор Чесноков Н.Н.).